

LES ARMOIRIES DE MERTZWILLER (réflexions et recherches)

Cette étude ne remplace pas les hypothèses faites antérieurement, mais propose une réflexion et une recherche afin de mieux cerner les armoiries de la ville de la commune de Mertzwiller (France – Bas-Rhin).

Descriptif héraldique :

"De gueules, au chevron d'or accompagné de trois coquilles du même, deux en chef et une en pointe".

De prime abord les armoiries officielles de la ville de Mertzwiller semblent inédites, mais lorsqu'on épluche les armoiries en France on se rend vite compte que ce sont des armoiries classiques, banales. Le chevron d'or est un standard utilisé chez les chevaliers (les nobles), les 3 coquilles sont souvent employées chez les nobles catholiques, et le fond rouge n'est pas rare. Ceci semble alourdir la recherche à propos de l'origine du blason de Mertzwiller.

Nous pouvons noter diverses ressemblances (au niveau des meubles) :



**Maffliers commune de Val d'Oise
et « de FOMBERT »
(Bourbonnais)**



**La Woestine (La Vostine) ou la branche de La Clite Commine
de La FLANDRE**

et les armoires d'un certain chanoine au prénom de Rulmann à Neuwiller ... etc ... (mentionné par M. Daniel PETER).

Pour la commune de Maffliers (département du Val d'Oise « 95 »). Propriété de l'abbaye de Saint-Denis. Ce sont les armes de Jean Forget, baron de Maffliers en 1602.

La famille LAISNÉ en Franche-Comté possède les mêmes armes que Maffliers ... de même que la famille des Barres à Langres, la famille Bayard en Picardie, Carbonnel de Hierville en Artois et en Picardie, Feydeau. Seigneur de Saint-Christophe après 1695, Feydeau en Limousin et en Bretagne, Hanon de la MivoyeMagnin en Suisse et au Comtat Venaissin ...etc ...

Nous notons également les armoiries analogues (à la différence de la couleur des coquilles) :



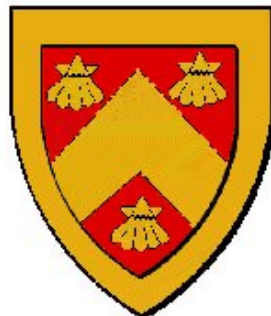
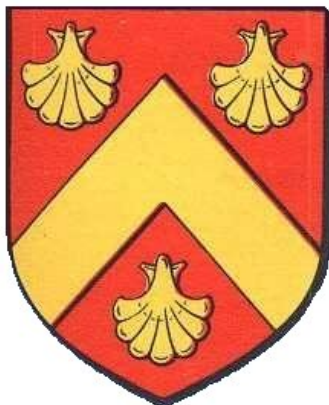
Seigneur de la Clitte (+ 1442)
Jehan (Jean) de Commines

Variante avec bordure d'or
Seigneur de la Clitte

Philibert de la Mare (1687)
Ville de **COUTERNON** (près de Dijon)

Pour la ville de **Couternon** ce sont les armes du célèbre **Philibert de la Mare** (mort en 1687) qui rassembla au XVIIIème siècle dans cette ville une des plus importantes collections française d'antiquité romaines. Sa maison subsiste encore de nos jours.

Et enfin les armoiries similaires voire identiques :



MERTZWILLER

village de **BUYSSCHEURE**

Philippe de Commynes

Peut-être existe-t-il d'autres ressemblances en France ou dans les alentours alsaciens ?

De **Buysscheure**, (département « 59 » du Nord à 70 km de Lille) village situé aux confins de la Flandre. Au début du XVème siècle, la seigneurie passe au mains de Colaert (Nicolas) de la Clyte, homme de grande noblesse, proche du duc de Bourgogne, alors souverain des Pays-Bas et donc comte de Flandre. Ses armoiries sont devenues celles de Buysscheure.

Peut-on faire un rapprochement entre ces différentes armoiries ?

Il est clair que le blason des Seigneurs de la Clite sont liés à la commune de Buysseure. Cette famille comprends tantôt des armoiries identiques à celles de Mertzwiller avec la couleur des coquilles changeantes, tantôt blanches tantôt de couleur or.

Pour la commune de Couternon ce sont les armes du célèbre **Philibert de la Mare**.

A savoir que Jehan de Commines devient chambellan du Duc de Bourgogne.

Rappelons qu'avec Dijon (Couternon) et Bruxelles (Jehan de Commynes) et Lille (BUYSSCHEURE) étaient les trois capitales du duché de Bourgogne, d'où peut-être le rappel des armoiries semblables dans les environs des ses trois capitales ?

Lorsqu'on examine de prêt le blason de Mertzwiller on y distingue les vertus de la chevalerie :
(d'après le dictionnaire de la science du blason Tome I du Comte Alphonse O'Kelly de Galway)

Les coquilles sont symbole de la Foi (plutôt la foi catholique).

Un noble chevalier devait avoir foi en ses croyances et ses origines afin de garder l'espoir.

Le premier des 10 commandements de la chevalerie dit :

« Si on n'était pas chrétien, on ne pouvait devenir chevalier.
Le chevalier devait croire en Dieu et avoir confiance en lui ».

Chevron « de Protection, de Défense »

Un chevalier se doit de défendre son seigneur et ceux qui dépendent de lui. Il devait toujours défendre sa nation, sa famille et ceux en qui il croyait fermement et loyalement.

L'OR est symbole d'audace, de supériorité, de volonté et de puissance, couleur uniquement destinée aux nobles (dont les chevaliers en faisaient parti).

La couleur de GUEULES (rouge) est associée à l'amour, la vaillance, la vigueur, la passion et le besoin de conquête, attributs des chevaliers.

Il est fort probable que les armoiries de la ville de Mertzwiller proviennent d'un chevalier, d'une famille de noble, mais laquelle ?

Les armes de Mertzwiller ont-elles été piochées dans une panoplie d'armoiries existante en 1696 ?

Les blasons des nobles de Commynes ou de Philibert de la Mare existaient déjà à l'époque de l'attribution des armoiries de Mertzwiller.



Au Louvre, les armoiries de Philippe de Commynes sont exactement identiques à celles de Mertzwiller.

En tout cas, la question reste ouverte :

DE QUE NOBLE SONT DERIVEES LES ARMOIRIES DE MERTZWILLER ?

LA LECTURE DU BLASON DE SCHOENHAUPT.

Le blason de Mertzwiller décrit selon Schoenhaupt.

Descriptif héraldique :

"D'argent au fer à cheval de sable à sept trous ajourés du champ, quatre à dextre, trois à sénestre, au coeur de gueules renversé posé en abîme, entourés de deux branches de laurier de sinople et fruitées de gueules, les tiges passées en sautoir et nouées de gueules en pointe"



L'association locale « Le Progrès » a adopté les armoiries ci-dessus, inspirées de la description de Schoenhaupt (Louis Schoenhaupt - Artiste-Peintre alsacien, description dans son livre « L'Armorial des Communes d'Alsace », Strasbourg, imprimé en 1900 y compris les Pierres-Bornes avec des notices sur chaque communes). Cette association doyenne à Mertzwiller, fut fondée en 1921.

Description : "D'argent au fer à cheval de sable à sept trous ajourés du champ, quatre à dextre, trois à sénestre, au coeur de gueules posé en abîme, entourés de deux branches de laurier de sinople et fruitées de gueules, les tiges passées en sautoir et nouées de gueules en pointe".

Quelle est la source d'inspiration de Schoenhaupt ?



Le fragment « au coeur posé en abîme, entourés de deux branches de laurier fruitées, les tiges passées en sautoir et nouées en pointe » est une partie de la représentation du sceau de l'église protestante locale en 1792.

Cette similitude laisse penser que les armoiries selon la description de Schoenhaupt ne sont pas une pure invention. Bien que Schoenhaupt c'est fait une mauvaise réputation dans le domaine de l'héraldique pour certaines communes d'Alsace, je ne pense pas que pour Mertzwiller il s'est trompé de façon flagrante. Il est clair que certaines interprétations de ses armoiries sont farfelues et ne correspondent aucunement à un code héraldique, de même la description du lieu de Mertzwiller est erronée. Mais ces deux erreurs n'annulent pas une troisième (le blason lui-même). En héraldique il y eut et existe encore beaucoup d'erreurs, c'est par manque de connaissance de cette science, par manque d'informations historiques de même de par la banalisation des armoiries à tous les domaines. Aujourd'hui nous trouvons même des armoiries pour les équipes de football etc ...

Les erreurs de Schoenhaupt ont été décelées de façon évidentes, les communes concernées par des erreurs ont pu le prouver, mais pour Mertzwiller l'erreur du blason n'est pas certaine !

Essayons de comprendre le sceau de la paroisse protestante de Mertzwiller.



Le cœur étant le symbole de l'amour de la passion, c'est le point central qui pourrait aussi représenté l'être humain (en héraldique il est presque toujours de couleur rouge). Les deux oiseaux remplaceront plus tard un fer à cheval à 7 trous. Les oiseaux stylisés pouvant se rapprocher de la colombe et représenterait dans certain cas le Saint-Esprit. Le coq devint le symbole chrétien de la vigilance et de la prière et surtout le symbole de la résurrection du Christ et de celle de tous les chrétiens.

Mais ici ce sont des oiseaux de petite taille, aux ailes repliées, dont l'espèce n'est pas indiquée ni par une forme évidente ou un attribut quelconque pour l'identifier.

C'est sûrement l'oiseau de Paradis, qui est le symbole du vrai chrétien qui n'aspire qu'au ciel. On peut le prendre comme le symbole du zèle chrétien qui a comme tâche de convertir les infidèles.

Dans le monogramme IHP, ses lettres signifient sûrement = In Honorem Protestare = En l'honneur des protestants, pour l'estime des protestants !

La mention Mertzwiller n'y figure pas, sûrement la paroisse protestante était affiliée à d'autres et les protestants se considéraient comme une grande famille dispersée dans toutes les villes et villages.

La couronne de lauriers nouée pourrait représenter la gloire et la victoire du chrétien et de Jésus-Christ.

Schoenhaupt reprend cette même description avec comme seul changement le fer à cheval à la place des deux oiseaux (le fer à cheval était un symbole courant à cette époque) presque à l'identique de l'association LE PROGRES. Cette association reprend le descriptif de Schoenhaupt avec le cœur renversé au lieu d'un cœur posé normalement.

Rejetons ce qui est faux et gardons les bonnes choses.

Notons que le recensement officiel des armoiries de Mertzwiller date de 1696, mais ce blason n'a pas de lien notoire avec la commune. Le sceau de l'église protestante date de 1792, le blason sur le mur de la mairie date de 1884, l'emblème de l'association le « Progrès » existe sûrement depuis 1921 et le blason sur le monument aux morts date d'environ 1925.



Est-ce un hasard de retrouver le même blason sur les murs de la ville de Mertzwiller et curieusement de ne pas retrouver le blason des 3 coquilles avec le chevron ?

Sincèrement, je pense qu'il y a une explication.

Comme vu en premier, le blason officiel et actuel de Mertzwiller correspond plutôt à un chevalier, un seigneur, un noble mais lequel ? La réponse reste ouverte ?

Pour le « second » blason de Mertzwiller (selon Schoenhaupt) nous n'avons pas de traces écrites de la source. Pouvons-nous dire que Mertzwiller à deux blasons, tel que Rothbach et Oberbronn (autres communes du canton de Niederbronn) ?

Ceci ne poserait pas de problème, ces communes par manque de certitudes ont accepté les deux versions.

Je dirais que le premier blason de Mertzwiller a été attribué d'office (*le recenseur de l'époque a pu puiser dans une panoplie de blasons existant et en l'occurrence d'un chevalier de l'époque !*)

Par exemple le blason de Philippe de Comynnes existait déjà à l'époque de l'attribution de celui de Mertzwiller) à cette commune et peut-être les habitants et les notables de la ville n'ont jamais vraiment accepté ces armoiries, tout simplement parce qu'ils ne parlent pas pour ce lieu. Peut-être existait-il déjà un blason de la commune qui n'a pas été officialisé à l'époque de Louis XIV ?

Peut-être le second blason de Mertzwiller a été imaginé par la suite ?

Les premières traces datent de 1792 (presque un siècle plus tard).

Curieusement après cette date, apparaît sur divers murs de la ville le second blason. Peut-être celui-ci c'est imposé discrètement pour prendre le dessus sur le premier ? Sans pour autant retrouver des traces écrites.

Avec comme seul repère le sceau de l'église protestante, certains responsables religieux de l'époque parvinrent même à convaincre leur commune à remplacer les armoiries de la ville par des symboles d'origines religieux, était-ce le cas de Mertzwiller ?

On sait que le simultaneum (partage d'un seul lieu de célébration, le culte protestant et la messe catholique) n'a pas toujours porté ses fruits de bonne entente à Mertzwiller dû en partie à la forte personnalité des responsables en place, dont l'un aurait pu imposer une telle chose !

Les deux oiseaux ont été remplacés par un fer à cheval, symbole très courant à l'époque pour évoquer le travail du forgeron, symbole des bornes de repérages, ou la présence de l'industrie du fer dans la commune à travers De Dietrich, c'est à cette même époque qu'apparaît le blason avec le fer à cheval.

A notre connaissance le fer à cheval sculpté sur bornes, avait comme signification, que jadis les édiles de nos communes contournaient une fois par an, à cheval, le ban communal pour vérifier si les bornes étaient maintenues à leur bonne place (exemple de Weitbruch).

Le laurier symbolise les honneurs, les vainqueurs recevaient une couronne de laurier.

Le fer à cheval pourrait symboliser la force animale mise en opposition à l'homme, représentée par le cœur.

Le fer à cheval est également symbole du Maréchal ferrant, du cheval utilisé comme moyen de locomotion, de la force de traction pour les agriculteurs ... En héraldique le fer à cheval est représenté les pinces tournés vers le bas, il a six trous, c'est un emblème militaire pour les anglais et les polonais.

L'ensemble de ses symboles nous montrent avec évidence qu'il ne s'agit pas des armoiries d'une personne, mais plutôt un ensemble de choses pour décrire un lieu, un comportement ; ce ne sont pas les armoiries d'un noble, les seigneurs utilisaient couramment la couleur « or ».

On a l'impression de découvrir une attitude, un comportement humain à travers ce blason.

« Force, Passion et Fierté (ou gloire) », la force du cheval, la passion du cœur et la fierté et la réussite des mertzwillerois !

Le blason avec le chevron d'or symbolise la protection d'un noble. Les trois coquilles d'or rappelleraient l'importance et la richesse de la foi chrétienne catholique (foi des chevaliers, les trois coquilles rappelle la trinité de Dieu) et le fond rouge la passion de servir.

Les points communs entre les deux blasons sont cette notion de passion et cette notion de force et protection qui peuvent aller de pair.

La couronne de laurier (c'est un symbole de gloire et d'immortalité et de victoire, récompense, mérite, force) rappelle l'effigie de l'empereur elle est aussi symbolise d'Espoir et de Courage. En héraldique est plus souvent utilisé comme ornement extérieur au blason, et souvent de couleur verte (sinople). Pour les pays arabe la

couronne de laurier représente la Paix et la Dignité, il était symbole de sagesse et de victoire dans l'ancienne Egypte et à Rome.

LAURE (Saint), Laurus (couronne de laurier, en latin), tailleur de pierres, martyr en Illyrie, honoré le 18 août. Laure est un prénom plus particulièrement donné aux femmes. Laurie, est une Forme de Laure (forme féminine de Laurent): couronné de laurier (latin)

A une époque donnée, on avait considéré le coeur comme étant la personne elle-même, rappelons que c'est un cœur humain. Symbole d'être humain.

En héraldique le fer à cheval à d'ordinaire 6 trous, pour Mertzwiller il y en a 7. Ce fer à cheval est celui qui (soit disant) porte bonheur (à 7 trous). A-t-on remplacé les symboles de la foi par des symboles superstitieux ? Les armoiries de la ville alsacienne Illzach (d'azur au fer à cheval montant d'argent de sept trous de clou ajourés du champ, quatre à dextre et trois à senestre) comportent un fer à cheval avec quatre trous à gauche et trois seulement à droite. Selon la légende, le forgeron d'Illzach aurait, un jour, oublié de percer le huitième trou, appelé hors de sa forge. Et la nouvelle se répandit qu'à Illzach, les fers à cheval n'ont que sept trous.

Mais pour Mertzwiller il n'y a pas cette interprétation.

Voilà quelques interrogations afin de permettre une réflexion ou une recherche plus large à propos des armoiries de Mertzwiller ?

1^{er} blason de Mertzwiller est de source noble, mais laquelle ?

Source d'inspiration du deuxième blason de Mertzwiller selon Schoenhaupt :

A la base le sceau de l'église protestante (beaucoup de municipalités ont un lien direct entre le sceau et le blason. Schoenhaupt en a sûrement pris référence peut être le responsable religieux a imposé cette façon de voir ou une personnalité locale ?

Après l'implantation de l'industrie à Mertzwiller, peut-être a-t-on remplacé les deux oiseaux par un symbole de l'industrie du fer ? Pour donner l'actuel deuxième blason de Mertzwiller qui recouvre avec abondance les murs de la ville.

Une chose est sûre, il existe un lien avec la commune, pour le second blason de Mertzwiller (version Schoenhaupt).

Avis aux amateurs pour trouver de nouveaux indices !

Bernard SCHMITT